Газета для тех, кто хочет стать ближе к Богу

№ 7 (60) ИЮЛЬ 2018

6+

ВИФЛЕЕМСКАЯ ЗВЕЗДА

ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА МАРИИНСКОЙ ЕПАРХИИ

ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ПРЕОСВЯЩЕННОГО ИННОКЕНТИЯ, ЕПИСКОПА МАРИИНСКОГО И ЮРГИНСКОГО

4 **ЦАРСКИЕ ДНИ**
100 лет прошло со дня трагедии в Екатеринбурге. Мы помним…

5 **ПРОПОВЕДЬ В КРАСКАХ**
Отношения с верой и Церковью русского художника Ильи Репина

8 **ПАХНЕТ ЯБЛОКАМИ РУСЬ**
Писатели – о великом празднике Преображения Господня

РАДОСТЬ ОБЩЕЙ МОЛИТВЫ

12 июля, в день памяти первоверховных апостолов Петра и Павла, в Анжеро-Судженске состоялись торжества в честь престольного праздника и 65-летия местного Петропавловского храма. Летом 1953 года, после нескольких лет строительства, неоднократно прерывавшегося по решению властей и возобновлявшегося после настойчивых просьб верующих, он был освящён архиепископом Новосибирским и Барнаульским Павлом, и на протяжении череды последующих десятилетий являлся единственным домом Божиим в шахтёрском городе, центром духовной жизни анжерцев.

12 июля поздравить храм-именинник со знаменательной датой в его намоленные стены прибыли глава Мариинской епархии Преосвященный епископ Иннокентий и особенно почётный и дорогой гость – архиепископ Уральский и Актюбинский Антоний (Москаленко), бывший в 70-е годы прошлого века настоятелем Петропавловского прихода.

В сослужении епархиального духовенства, при молитвенном участии многочисленной паствы, мариинский и казахстанский архипастыри совершили Божественную литургию, а затем возглавили традиционный крестный ход вокруг храма. По его завершении Преосвященные владыки обратились ко всем собравшимся со словами тёплых и душевных поздравлений, выразили отдельную благодарность настоятелю – митрофорному протоиерею Николаю Гомзяку, за его многолетние труды, понесённые на благо храма.

Под началом о. Николая, являющегося бессменным пастырем прихода с 1985 года, была проведена полная реконструкция церковного здания с сооружением колокольни, металлической ограды, водружением нового купола, росписью стен. На прилегающей территории возведены крестильный храм святителя Иоанна Тобольского, здание воскресной школы «Апостол», по праву считающейся одной из лучших в Мариинской епархии. Благодаря всему этому некогда скромная деревянная церковь превратилась в настоящий храмовый комплекс. Владыка Антоний не преминул это отметить.

Окончание на стр. 2

СЛОВО ПАСТЫРЯ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ, ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЁСТРЫ

В самом разгаре пора летних каникул, наполненная для ребятишек радостью отдыха, увлекательными поездками, забавами и прогулками с друзьями. Наступления этих беззаботных дней, конечно, с нетерпением ожидали и шесть юных жительниц п. Трещевский Топкинского района, расположенного в пределах нашей епархии. Но 25 марта пожар в кемеровской «Зимней вишне» перечеркнул линию их земных судеб, унёс жизни десятков других кузбассовцев, оказавшихся в тот день в злополучном торговом центре. В память о них, по решению администрации Кемеровской области и Кузбасской митрополии, в п. Трещевском в настоящее время возводится часовня иконы Божией Матери «Отрада и Утешение», призванная стать местом молитвенного поминовения жертв огненной стихии их родными и близкими, знакомыми и незнакомыми людьми, в сердцах которых случившееся в «Зимней вишне» отозвалось острой болью и глубокой скорбью. Убеждён, что к их числу относится и каждый из вас…

Освящение мемориальной часовни запланировано на начало осени, отмеченной датой полугодия рокового пожара. Средства на строительство собираются всем миром, и я призываю верующих Мариинской епархии тоже внести свою лепту в это благое дело, отнестись к нему как к нашему святому долгу – ведь трагедия «Зимней вишни» коснулась нашей епархии напрямую, унеся жизни тех, кто проживал в её пределах.

В ближайшие дни в большинстве наших храмов будут установлены специальные ящики-накопители. Все пожертвования, собранные из них, будут направлены на сооружение большой мозаичной иконы Божией матери «Отрада и Утешение» – главной святыни трещевской часовни. Столетия назад этот образ Богородицы прославился чудотворным спасением юного византийского царевича Аркадия, и с тех пор почитается в православном мире как прибежище сугубых молитв о благополучии чад, упокоении детских душ, безвременно покинувших земной мир. Возведением часовни в его честь мы просим Господа и Пресвятую Богородицу даровать вечную отраду Царствия Небесного жертвам пожара, ниспослать утешение в горе их близким, охранить наш родной край от повторения подобных трагедий.

✚ ИННОКЕНТИЙ,
ЕПИСКОП МАРИИНСКИЙ И ЮРГИНСКИЙ

И СТАЛА ТОМЬ ИОРДАНОМ

7 июля – праздник Рождества Пророка Иоанна Предтечи, крестившего Спасителя в священной реке Иордан. С той поры и на протяжении многих веков крещение в открытых водах людей, желающих принять веру Христову, является одной из неотъемлемых традиций Православной Церкви. Именно река Днепр больше тысячи лет назад, по воле равноапостольного князя Владимира, стала купелью для киевлян, положив начало истории Святой Руси.

В память о Крестителе Господнем, по благословению Преосвященного епископа Иннокентия, ежегодно в начале июля пастыри Мариинской епархии совершают на территории музея-заповедника «Томская Писаница» массовое крещение кузбассовцев в реке Томи. В этом году, 8 июля, в минуты Таинства она стала «Иорданом» для 89 детей и взрослых, жителей близлежащих деревень, а также областной столицы. Священный обряд и предшествовавшую ему огласительную беседу в местном Кирилло-Мефодиевском храме провели священники Евгений Пушкарёв, Феодор Загляда и Вячеслав Морозов. По признанию новообращенных, принятие веры Христовой под открытым небом, в одном из самых красивых мест родного края, подарило им самые радостные и проникновенные впечатления, которые навсегда останутся в их сердцах.

ВИФЛЕЕМСКАЯ ЗВЕЗДА
ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА МАРИИНСКОЙ ЕПАРХИИ

РАДОСТЬ ОБЩЕЙ МОЛИТВЫ

Окончание. Начало на стр. 1

«Для меня большое счастье снова побывать в стенах, где когда-то, много лет назад, я служил, будучи ещё довольно молодым священником, и увидеть своими глазами, какие благие перемены произошли здесь за минувшие годы. Сердечно благодарю Преосвященного владыку Иннокентия за такую возможность. От всей души поздравляю всех вас со знаменательным юбилеем, желаю помощи Божией во всех ваших дальнейших трудах во славу Господа и Святой Церкви», – сказал архиепископ Антоний. На память о пребывании в Анжеро-Судженске глава Мариинской епархии преподнёс дорогому гостю из Казахстана крест и панагию.

От имени администрации Анжеро-Судженска всех участников торжества поприветствовал первый заместитель мэра города А.П. Мигунов, назвавший юбилей Петропавловского храма значимым событием для всех анжерцев. После экскурсии по храмовому комплексу, проведённой его настоятелем и клириками, гости и прихожане продолжили общение за трапезой.

Светлый день юбилея объединил общей молитвой и радостью людей самых разных поколений: и юные воспитанники воскресной школы «Апостол», и казахстанский архипастырь, за плечами которого без малого шесть десятилетий служения Церкви, в стенах чествуемого храма ощутили себя одной семьёй!

ВЕСЕЛО и с пользой!

Именно так проводят свои каникулы воспитанники детских православных лагерей, организуемых каждое лето стараниями духовенства и прихожан Мариинской епархии. За минувшие два месяца в них отдохнули несколько сотен мальчишек и девчонок.

В последнюю неделю июня при Свято-Никольском кафедральном храме г. Мариинска открылся лагерь дневного пребывания «Мир добра». Каждый день его работы был наполнен для юных подопечных увлекательными событиями: играми, спортивными состязаниями, мастер-классами по бисероплетению, работе с берестой и рисованию песком, экскурсиями по достопримечательностям родного города, беседами о традициях Православия с иереем Анатолием Фокиным. 1 июля, в завершающий день смены, ребятишки исповедались и причастились Святых Христовых Таин, в знак благодарности за отличный отдых преподнесли клирикам храма и прихожанам концерт, а также сувениры, изготовленные своими руками. Настоятель храма архимандрит Иларион (Морозов) вручил каждому воспитаннику лагеря памятный подарок, пригласив ребят почаще бывать в церковных стенах, где их всегда с радостью ждут.

2 июля на Тутальских скалах возле Юрги начал свою работу палаточный лагерь «Вифлеемская звезда». На протяжении последних пяти лет, по благословению епископа Иннокентия, его неизменно организует отдел молодёжной работы Мариинской епархии. В течение пяти тематических недельных смен здесь отдохнут, освоив навыки походной жизни, туризма, скалолазанья, дайвинга, спортивного ориентирования, около 300 ребятишек из Кемеровской, Томской, Новосибирской и Ханты-Мансийской митрополий. В ходе работы лагеря группы воспитанников совершат поход в горы Кузнецкого Алатау, речной сплав по р. Томи, выполнят свои первые парашютные прыжки. Каждый день «звёздочек» начинается и заканчивается общей молитвой, кроме того, они посещают богослужения в храме Мелании Римляныни с. Поломошное, расположенном неподалеку.

С 17 по 21 июля тридцать учеников воскресной школы храма Сретения Господня г. Юрги отдохнули в палаточном лагере, организованном для них силами прихода возле д. Митрофаново. Под началом директора воскресной школы Александра Покровского они учились готовить пищу на костре, состязались на силу и ловкость в спортивных эстафетах, проверяли свои знания в викторинах и, конечно, молились под открытым небом, встречая и провожая с благодарностью Господу очередной яркий день.

23 – 29 июля дневной детский лагерь действовал и при главном храме епархии – кафедральном соборе Рождества Иоанна Предтечи г. Юрги. Весело и с пользой провели время в нём двадцать маленьких юргинцев – ученики приходской воскресной школы, дети из малообеспеченных и многодетных семей, находящихся под патронажем епархиального отдела по социальному служению и благотворительности. В течение недели они совершили поездку в Томск, посетив Воскресенскую церковь, местный горсад, музей леса в с. Тимирязевском, побывали в гостях у вопитанников детского дома «Радуга», г. Юрга. Практически каждый день педагоги проводили для своих подопечных игровые программы, мастер-классы по декоративному творчеству, занятия по Закону Божию, завершавшиеся викторинами с призами для победителей.

Радостные впечатления, новые знания о Боге, полученные ребятишками в православных лагерях, помогут им сделать еще один шаг на пути к Церкви, поэтому будущим летом Мариинская епархия обязательно продолжит добрую традицию организации каникулярного отдыха детей и подростков.

ЖИЗНЬ ПРИХОДОВ

21 июля, в праздник Казанской иконы Божией Матери, свой престольный день отметил храм с. Усть-Серта Чебулинского района. Праздничную Божественную литургию в его стенах совершили архимандрит Иларион (Морозов), благочинный Мариинского церковного округа, и иерей Георгий Брусов, настоятель тезоименитого прихода. По окончании богослужения пастыри возглавили традиционный крестный ход к Богородице-Казанскому святому источнику, расположенному в окрестностях села, где состоялось водосвятие и Таинство крещения местных жителей.

* * *

6 июля, накануне дня памяти Петра и Февронии Муромских и государственного праздника – Дня семьи, любви и верности, иерей Георгий Шлягин, настоятель Покровского храма пгт. Промышленная побывал в Центре социального обслуживания населения Промышленновского района, где встретился с семьями, находящимися на учёте органов социального надзора. Батюшка рассказал собравшимся о житии православных покровителей супружества, значимости «малой Церкви» в судьбе отдельно взятого человека и общества в целом. По договоренности с руководством Центра подобные встречи с пастырем будут проводиться регулярно, помогая родителям и детям из неблагополучных семей по-новому взглянуть на свою жизнь, захотеть изменить её к лучшему.

* * *

5 июля прихожане храма Сретения Господня г. Юрги совершили паломническую поездку к святыням города Томска, приурочив её ко дню памяти праведного старца Феодора. 19 юргинцев побывали в Богородице-Алексиевском мужском монастыре, поклонившись мощам святого, а затем посетили Троицкий храм, Петропавловский и Богоявленский соборы старинного города. Экскурсию по томским храмам провёл для земляков иерей Сергий Шитиков, клирик Томской епархии, уроженец Юрги. На обратном пути паломники заехали на источник Иверской иконы Божией Матери, освежив тело и душу его священной водой.

ПУТЬ ПАМЯТИ И ВЕРЫ

В последний день июня из Анжеро-Судженска в Томск отправился традиционный Всекузбасский Феодоровский крестный ход, посвященный памяти праведного старца Феодора Томского, прославленного в сонме небесных покровителей Сибири.

В этом году 160-километровое крестное шествие состоялось уже в двенадцатый раз, собрав под свои хоругви свыше 80 верующих из Анжеро-Судженска, Белова, Кемерова, Мариинска, Томска и Томской области. На протяжении всего пути колонну богомольцев, сменяя друг друга, сопровождали священнослужители различных благочиний Мариинской епархии, совершавшие молебны у Поклонных крестов, богослужения в действующих храмах населённых пунктов, ободрявшие путников пастырским благословением и душеполезными беседами на местах стоянок.

«Несмотря на неизменность своего маршрута, каждый Феодоровский ход по-своему неповторим. Отличительной особенностью нынешнего стало большое количество участников молодого возраста, что не может не радовать. Кроме того, впервые было совершено сразу три Божественных литургии: перед отправлением крестоходцев в путь – в Петропавловском храме Анжеро-Судженска, на второй день дороги – в Михаило-Архангельском храме д. Сергеевка и на третий день – на руинах Спасского храма в Ишиме, отслуженная под открытым небом и подарившая молящимся особую благодать. Богомольцев в этот раз испытывали на прочность и жара, и дождь с градом, и высокий уровень воды в реке Яя, через которую нам предстояло переправляться вброд, но несмотря на это, с «маршрута» никто не сошёл. Все были полны решимости пройти до конца путь, пролегающий по тем местам, где два столетия назад шествовал праведный старец, направляясь из Томска к месту ссылки в Мариинский уезд, а затем обратно в столицу Томской губернии», – рассказал протоиерей Александр Гомзяк, благочинный Анжеро-Судженского церковного округа, организатор Феодоровского хода.

Утром 5 июля, в день памяти святого Феодора Томского, кузбасские крестоходцы прибыли в Богородице-Алексиевский мужской монастырь Томска, где приложились к раке с мощами старца, вознесли молитвы во время Божественной литургии, которую соборно совершили митрополит Томский и Асиновский Ростислав, епископ Мариинский и Юргинский Иннокентий, епископ Колпашевский и Стрежевской Силуан в сослужении духовенства Томской и Кузбасской митрополий. По окончании праздничного богослужения архипастыри тепло поприветствовали наших паломников, а корреспонденты «Вифлеемской звезды» побеседовали с некоторыми из них, попросив поделиться впечатлениями.

Дарья Анорина, жена настоятеля храма великомученика Димитрия Солунского (г. Белово):

– Про Федоровский ход я давно слышала от знакомых верующих горожан, которые ходили и отзывались с восторгом. Несколько лет мечтала тоже пойти, но пришлось подождать, пока детки (их у меня трое) подрастут, чтобы можно было их оставить у бабушки. До этого я ни разу не участвовала в таких длительных шествиях, и поначалу было очень тяжело физически, к концу первого дня так болели ноги, что я даже сомневалась, смогу ли дойти до конца. Но на второй день, после литургии в д. Сергеевка, где нам выдали освященные пояски, вдруг откуда-то появились силы, и дальше уже путь давался гораздо легче. Душа летала, молитва пелась сама собой, было удивительное ощущение близости Господа! В следующем году хочу пойти снова, взять с собой старшую дочку, и, конечно, постараюсь призвать к этому наших прихожан.

Евгений Кортелев, прихожанин храма Собора Сибирских святых г. Анжеро- Судженска:

– Я только недавно стал постоянно ходить в храм, и очень хотелось себя проверить – есть ли хоть какая-то крепость в моей вере, сумею ли с её помощью пройти такой длинный путь. До этого никогда ни в каких крестных ходах не участвовал. Работаю проходчиком в шахте, привык к физическому труду, и всё равно было очень тяжело – казалось, земля горит под ногами, причем не только от усталости и мозолей, но и от моих грехов. Пока шёл, всю свою жизнь передумал, просил, чтобы Бог меня простил. Всю дорогу нёс хоругвь, никому не давал себя сменить, это был как бы мой личный крест, который я должен был пронести до конца, не смалодушничать. Рад, что смог это сделать – молитва помогла, а ещё моральная поддержка остальных крестоходцев. В эти дни мы были большой дружной семьей, где каждый заботился о другом как о себе, хотя мы практически незнакомы. В миру такого не встретишь. Следующим летом надеюсь, по милости Божией, ещё раз пройти этот путь.

ВИФЛЕЕМСКАЯ ЗВЕЗДА
ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА МАРИИНСКОЙ ЕПАРХИИ

ЦАРСКИЕ ДНИ

Июль 2018 года ознаменован столетием одного из самых трагических и страшных событий отечественной истории – казнью последнего российского императора, его семьи и приближенных слуг в подвале Ипатьевского дома в Екатеринбурге, зверским убийством в Алапаевске Елизаветы Федоровны Романовой и других членов венценосной фамилии.

На протяжении всего года в митрополиях и епархиях Русской Православной Церкви, включая Мариинскую, проводились мероприятия, призванные молитвенно почтить и увековечить память Царственных Страстотерпцев, преподобномученицы Елисаветы, рассказать современным россиянам правду об их жизни, вере в Бога и обстоятельствах мученической кончины.

Кульминацией этой «эстафеты памяти» стали Царские дни, прошедшие в Екатеринбургской митрополии 13 – 17 июля с участием Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, иерархов Церкви и священнослужителей, десятков тысяч местных верующих и паломников, прибывших в столицу Урала со всех концов земли.

13 – 15 июля, в первые дни своего пребывания на екатеринбургской земле, ставшей Голгофой для Царственных мучеников, Предстоятель Русской Православной Церкви возглавил заседание Священного синода, посетил мужской монастырь, построенный рядом с Нижне-Селимской шахтой, куда были сброшены живыми великая княгиня Елизавета Федоровна и сопровождавшие её лица, женский монастырь в Алапаевске, городской Свято-Троицкий кафедральный собор.

В ночь с 16 на 17 июля, в те часы, когда 100 лет назад убийцы царской семьи вершили своё чёрное дело, Святейший владыка возглавил служение Божественной литургии на площади перед Храмом-на-Крови, до отказа заполненной молящимися. В числе архипастырей, сослуживших Патриарху, был и глава Мариинской епархии Преосвященный епископ Иннокентий.

По окончании торжественного богослужения и Первосвятительского слова начался Царский крестный ход, прошествовавший по центральным улицам Екатеринбурга к урочищу Ганина Яма, где сразу после расстрела были захоронены останки Страстотерпцев и их приближённых. Сейчас здесь возведён монастырь в их честь.

Протяжённость крестного хода, в точности повторявшего маршрут движения грузовиков, вывозивших тела с места казни, составила 21 километр. Свыше ста тысяч человек, во главе с Патриархом и архипастырями, включая нашего владыку, преодолели этот продолжительный путь, славя молитвенным пением убиенного Помазанника Божия и его семью.

«Я верю, что сегодня Царственные страстотерпцы были вместе с нами, в нашем шествии. Вознося им молитву, мы просим их быть предстателями пред Богом за землю нашу Русскую, дабы Господь оградил Отечество наше от всякой смуты, от разделений, расколов, от всякой человеческой неправды, дабы хранить нам истину веры и благочестие. Верим, что, если сохраним это, то сохраним и Россию!» – обратился к пастве Предстоятель после молебна в Ганиной Яме.

Финальным аккордом Царских дней стала Божественная литургия, совершённая 18 июля, в день гибели преподобномученицы Елисаветы Федоровны, в мужском монастыре во имя Новомучеников и исповедников Церкви Русской г. Алапаевска сонмом архиереев. Епископ Иннокентий молитвенно почтил за богослужением память великой княгини – от лица духовенства и мирян Мариинской епархии, для которой благоговейное отношение к Царственным мученикам является давней традицией.

В 2008 году, в её пределах, в п. Верх-Падунский Топкинского района, был возведён храм Царственных Страстотерпцев, один из первых в нашей стране и единственный в Кузбасской митрополии. Кроме того, в кафедральном городе Юрге действуют часовня, Епархиальный центр социальной помощи и православное сестричество имени преподобномученицы Елисаветы Федоровны.

На протяжении последних десяти лет 17 июля из Свято-Никольского храма г. Топки в п. Верх-Падунский неизменно проходит крестный ход, посвящённый Царственным Страстотерпцам. В этом году в нём приняло участие около сотни верующих. Памятные богослужения в день 100-летия расстрела семьи последнего российского императора прошли в большинстве храмов нашей епархии.

«Политические решения Николая Второго можно оценивать по-разному, но он был канонизирован Церковью и почитается верующими отнюдь не за них. А, прежде всего, за то огромное внимание, которое он уделял нуждам Русской Православной Церкви во времена своего царствования. В годы его правления число приходских церквей в России увеличилось более чем на 10 тысяч, было открыто более 250 новых монастырей! Император и его семья являли собой удивительный пример личного благочестия, той самой малой Церкви, о которой говорится в Священном Писании, христианского служения своему долгу перед Отчизной. Они оставались верны ей, своему народу и друг другу вплоть до последних минут своей жизни, приняли свой мученический удел с великим смирением, подобно Спасителю, простив своих палачей и призывая не мстить за свою смерть. Именно поэтому их судьба находит такой живой отклик в сердцах православных людей, именно поэтому мы чтим их память», – убеждён глава нашей епархии. Общая молитва десятков тысяч людей перед Храмом-на-Крови, крестное шествие вместе с Предстоятелем к Ганиной Яме, служение на месте гибели Алапаевских мучеников, стали для него одними из самых ярких и незабываемых впечатлений в жизни.

С БОГОМ – ВСЮ ЖИЗНЬ

20 июля отметила свой 94-й день рождения Мария Яковлевна Попова – старейшая прихожанка храма Вифлеемских младенцев Юрги. Несмотря на преклонный возраст, баба Маша каждое воскресенье приходит на службу, и, хотя её дом расположен практически напротив храма, даже эти несколько десятков метров даются долгожительнице непросто. Но не пройти их она не может: влечёт в Божий дом, помогая преодолеть немощь, зов глубоко верующей души. Чтить Господа, начинать каждое утро с молитвы у иконы маленькую Машу научили родители – простые крестьяне, жители деревни Саломатово Яшкинского района.

«У нас в избе было много икон, и мать, и отец всегда молились перед ними. Помню, каждое воскресенье, рано утром, мы всей семьей надевали лучшие наряды, их так и называли «кобеднишные», и шли пешком четыре с лишним километра до соседней деревни Кулаково, где была Никольская церковь. Молились там за обедней, а потом, отдохнув, шли обратно. Я очень любила в храм ходить, красивей него я места и представить не могла! Когда мне было лет одиннадцать-двенадцать, получается, где-то в середине 30-х годов, церковь нашу закрыли, превратили в амбар для зерна, сбили купол с крестом и колокол. Тот мужик, что колокол сбивал, вскорости неожиданно умер, и многие тогда говорили, что это его так Боженька наказал», – вспоминает далёкое прошлое Мария Яковлевна.

Старшая дочь в большой семье, где росло пятеро ребятишек, она рано стала главной помощницей родителей в хозяйственных хлопотах, нянчила младших братьев и сестёр, потому и закончила всего три класса школы. С пятнадцати лет работала в местном колхозе наравне со взрослыми: полола, вязала снопы, ухаживала за скотиной на ферме. Ей едва исполнилось 17, когда грянула война – почти все сельские мужики ушли на фронт, и их трудовые обязанности пришлось принять на свои плечи таким, как она, молодым девчатам и подросткам. «Самое тяжёлое было зимой на лесоповале работать. Мы сучки топорами обрубали с поваленных деревьев, потом по брёвнышку укладывали их на сани. Ещё, помню, пилили древесину на мелкие такие кубики – ими топили трактора. Работали от зари до зари, часто впроголодь, когда совсем невмоготу станет, поплачешь, прочтёшь «Отче наш» и снова за работу, молитва сил давала». Горячо молилась Маша и дома – за отца, ушедшего на фронт, а потом и за мужа Гошу, с которым расписалась в 1944 году. Молодая пара прожила вместе всего несколько месяцев, когда Георгия призвали на передовую – домой он уже не вернулся, пропал без вести. Погиб, защищая Родину, и Машин отец.

Преодолеть страшное горе, найти силы жить дальше ей снова помогла вера, упование на то, что её любимых людей Господь забрал к Себе. Замуж второй раз Мария так и не вышла – сохранила верность своей первой и единственной любви. Ведь «похоронки» на Гошу не было – только извещение о том, что пропал без вести, и ещё долгие годы она жила надеждой на его возвращение. Продолжала добросовестно трудиться в колхозе, а затем в совхозе, помогала растить многочисленных племянников и племянниц. Пятнадцать лет назад, когда в одиночку управляться по хозяйству 80-летней Марии Яковлевне стало тяжеловато, младшая сестра перевезла её из деревни в Юргу.

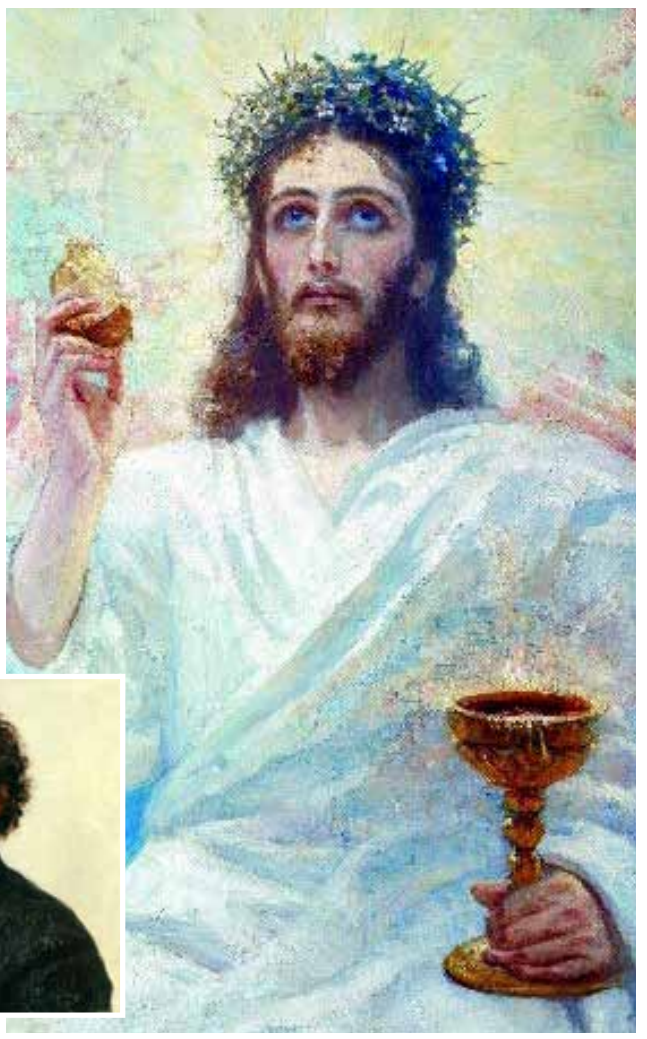
Напротив домика бабы Маши тогда как раз началось строительство храма Вифлеемских младенцев, и, конечно, как верующий человек она не могла остаться безучастной к благому делу. С каждой пенсии откладывала и жертвовала «на храм» – в его стенах немало её именных кирпичиков, по ночам вместе с соседками следила за тем, чтобы с места стройки не растаскивали материалы, помогала кормить работников. 10 января 2009 года, день великого освящения храма Вифлеемских младенцев епископом Кемеровским и Новокузнецким Аристархом, стал одним из самых счастливых и радостных во всей её долгой жизни! С той поры не пропустила в родной церкви практически ни одной воскресной службы, не говоря уже о праздничных. Старается простоять на ногах всю литургию – «стыдно мне перед Богом сидеть». Этот маленький подвиг веры, совершаемой «ровесницей эпохи», вдохновляет и других, более молодых прихожан, забыть о своих телесных слабостях во время соборной молитвы.

Военное лихолетье, раннее вдовство, десятилетия тяжелого крестьянского труда – на долю Марии Яковлевны выпало немало испытаний, но они не поколебали её веры, не заставили усомниться в Господе. «Я каждый день Его благодарю, Отца нашего Небесного», – признаётся баба Маша, простая скромная труженица, с детства постигшая свет Христовой истины и с любовью пронесшая его в своём сердце через почти вековую жизнь!

Анна Кравец

ПРОПОВЕДЬ В КРАСКАХ

24 июля (5 августа по новому стилю) – особая дата в истории российской живописи. В этот день в 1844 году появился на свет Илья Ефимович Репин – великий художник, ещё при жизни отнесённый к числу гениев, изменивших ход развития отечественной культуры.



Вряд ли найдётся в нашей стране человек, который бы ни разу не слышал фамилию Репина, не видел изображений его самых знаменитых картин – «Бурлаки на Волге», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», «Иван Грозный убивает своего сына», «Царевна Софья» и др. Биографии и творческому пути художника посвящено множество книг и публикаций, но есть в его наследии до сих пор малоизученная страница – религиозная живопись, свидетельствующая о том, что у отца русского реализма тоже был свой путь ко Христу. В эпоху безбожия, по понятным причинам, об этом было не принято говорить, а репинские картины на библейские темы были надёжно сокрыты в запасниках музеев. В общей сложности Ильёй Ефимовичем было написано свыше 50 таких полотен – именно их, прежде всего, имел в виду писатель Лев Толстой, говоря, «Каждая его картина – это же целая проповедь!».

Семена веры в душе будущего живописца были посеяны его воцерковлённой матерью. Татьяна Степановна учила маленького Илюшу молиться каждый день у образов, неоднократно брала с собой в паломничества по близлежащим обителям, читала каждый вечер своим детям Жития святых и Евангелие. «Маменька читает очень хорошо, ясно. И церковный язык так понятен, а непонятное слово она сейчас же объясняет. Я задумал сделаться святым и стал молиться об этом Богу. За сарайчиком, где начинался наш огород, уютное место, никто не видит. И здесь я подолгу молился, глядя в небо», – вспоминал Илья Ефимович в своих мемуарах.

Рисовать он начал в шестилетнем возрасте, получив в подарок первые акварельные краски. В двенадцать лет талантливого мальчика определили учиться к местному живописцу Бунакову. Одна из первых его серьёзных работ того периода – копия иконы святого Александра Невского. К пятнадцати годам вместе с артелью местных живописцев Илья ходил по округе, расписывая церкви, писал отдельные образы для иконостасов. В семнадцать лет сделал большую, на всю стену, роспись в одном из сельских храмов – «Христос на Голгофе». Затем были годы учёбы в Санкт-Петербургской академии художеств, куда Репин поступил в 1863 г. Его выпускной работой, за которую художник получил большую золотую медаль, была картина «Воскрешение дочери Иаира».

Уже будучи известным художником, Репин написал иконы для церкви своего имения Здравнево, иконостаса церкви в Абрамцево.

В 1898 году он отправился на Святую Землю, чтобы собрать материал для картины «Искушение Христа», но пребывая там, так и не сумел взяться за кисть. «Ничего практически не написал – хотелось больше видеть. Всюду живая Библия! Ездил к Мёртвому морю, Иордану. Останавливался на горе Искушения. Когда вечером вышел на балкончик своей келейки, над бездонной пропастью, когда взглянул на Иерихон, на горы, на Мёртвое море, на светлое голубое небо, усыпанное звездами, экстаз молитвы захватил дыхание. Так близко, так грандиозно я почувствовал Бога живого. Несколько раз возвращался в келью, но небо тянуло к себе. И я опять перед необъятным небосклоном и горящими звёздами. Боже! Как великолепно чувствуешь здесь свое ничтожество до небытия», – делился он в письмах.

В 1900 году Репин поселился в имении «Пенаты», расположенном на территории Финляндии, в п. Куоккала. После Октябрьской революции он оказался в вынужденной эмиграции – в эти годы, наполненные тоской по Родине, мыслями о приближающейся старости и пройденном жизненном пути, тема вечных ценностей становится основной в его творчестве, и на свет одна за одной появляются полотна: «Утро Воскресения», «Неверие Фомы», «Отречение святого Петра», «Отрок Христос в храме», «Христос в пустыне», «Священник». Художник был прихожанином местной церкви, пел на клиросе. «Церковь есть великое знамя русского народа, и никто никогда не соберет так народ, как церковь», – утверждал Илья Ефимович. Одной из последних его картин стала «Голгофа» (1929 г.), которую сам художник относил к числу лучших своих творений.

29 сентября 1930 года великого русского живописца Ильи Ефимовича Репина не стало – после отпевания в местном храме Преображения Господня, он был упокоен в любимых «Пенатах». А его «проповеди» в красках продолжают жить, восхищая и радуя, заставляя задуматься о вечном и бренном уже современных людей.

Александр Лещенко

ВИФЛЕЕМСКАЯ ЗВЕЗДА
ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА МАРИИНСКОЙ ЕПАРХИИ

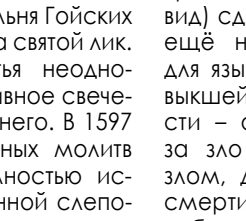
КАЛЕНДАРЬ

5 августа Праздник иконы Божией Матери Почаевская

Одна из самых прославленных в Православии чудотворных икон, главная святыня Почаевской Богородице-Успенской лавры. Предположительно написана в 12-13 веках, принадлежала предкам греческого митрополита Неофита, в 1559 году посетившего Русь. Проезжая по пути в Москву через Волынь, владыка пожаловал образ местной вдове Анне Гойской, известной своим благочестием и щедростью к бедным. Родовая молельня Гойских почти 30 лет хранила святой лик. Обитатели поместья неоднократно замечали дивное свечение, исходящее от него. В 1597 году, после усердных молитв перед иконой, полностью исцелился от врожденной слепоты родной брат Анны, а затем выздоровели от своих недугов ещё несколько домочадцев. Благочестивая дворянка поняла, что святыня должна служить многим людям, передала икону в близлежащую Почаевскую лавру, где она даровала исцеление и помощь сотням верующих. 5 августа 1675 года обитель осадили турки. Внезапно небо озарилось образом Божией Матери, в окружении ангелов и преподобного Иова Почаевского. В панике неприятели стали стрелять в чудесное видение, но все стрелы возвращались обратно, поражая врага его же оружием. Турецкие полки позорно бежали, спасаясь от гнева Богородицы. С тех пор этот день является праздником Почаевской иконы Божией Матери, которая и ныне пребывает в стенах Лавры, храня обитель и привлекая своими чудотворениями множество страждущих.

6 августа День памяти страстотерпцев князей Бориса и Глеба

Первые канонизированные русские святые, сыновья равноапостольного князя Владимира, Крестителя Руси. После кончины отца были вероломно убиты в 1015 году своим старшим братом Святополком, решившим избавиться от потенциальных претендентов на великокняжеский престол. Борис, правивший в Ростове, пользовался большой любовью народа и своей дружины, которые уговаривали его пойти в Киев, чтобы занять место отца, но он, не желая междоусобной распри, распустил войско: «Не подниму руки на брата своего, да еще на старшего меня, которого мне следует считать за отца!». От притязаний на Киевское княжество отказался и Глеб, однако коварный и властолюбивый Святополк не поверил искренности братьев и подослал к ним убийц. Жизнь святых страстотерпцев была принесена в жертву основному христианскому доброделанию – любви. Борис и Глеб (в крещении Роман и Давид) сделали то, что было ещё ново и непонятно для языческой Руси, привыкшей к кровной мести – они показали, что за зло нельзя воздавать злом, даже под угрозой смерти, и за это без колебаний отдали свои жизни, по примеру Спасителя, не противясь своим врагам. Именно за это они были почтены и прославлены Церковью как первые небесные покровители Русской земли.

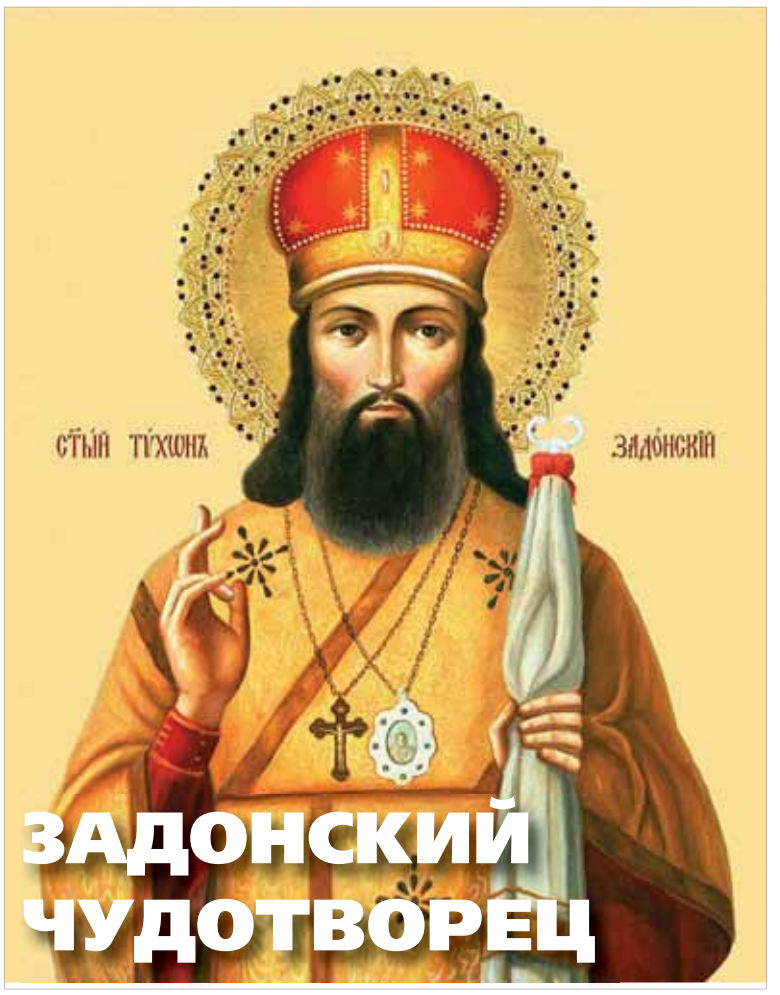


14-27 августа Успенский пост

Успенский пост – один из четырёх многодневных постов Православной Церкви, и единственный, установленный в память о Царице Небесной. Завершается праздником, в честь которого и назван – Успением Пресвятой Богородицы (28 августа). «Пост Успенский учреждён в честь Матери Божия, Которая, узнавши Своё преставление, как всегда подвизалась и постилась за нас, хотя, будучи святой и непорочной, и не имела нужды в посте; так особенно Она молилась о нас, когда намеревалась перейти от здешней жизни к будущей и когда Её блаженная душа имела чрез Божественного духа соединиться с Её Сыном. А потому и мы должны поститься и воспевать Её, подражая житию Её и пробуждая Её тем к молитве за нас», – так определял смысл Успенского поста святой Симеон Солунский. По строгости Успенский пост приближается к Великому – на эти две недели из трапезы православными исключаются яйца, мясные и молочные продукты. Рыба разрешается один раз – в праздник Преображения Господня, 19 августа. По народной традиции в Успенский пост издавна освящали новый урожай – мёд, яблоки и другие плоды, хлебные колосья и орехи, с благодарностью и молитвой Спасителю и Богородице принося их в храмы.

31 августа День памяти преподобного Иоанна Рыльского

Великий подвижник Болгарской Православной Церкви, небесный покровитель болгарского народа. Родился в 876 г. в окрестностях Софии. Рано оставшись сиротой, ушёл пастухом в чужие люди. Однажды богач избил его за потерю коровы с телёнком. Мальчик долго плакал и просил, чтобы Бог помог ему в поисках пропажи. Когда он нашёл корову с телёнком, в реке сильно поднялась вода. Юный пастух помолился, положил на воду свою верхнюю одежду, начертал на ней крест, взял на руки телёнка и прошёл с ним, как посуху, на другой берег. Богач, случайно увидевший это чудо, щедро наградил Иоанна и отпустил из своего дома. Покинув родное село, отрок отправился в монастырь, где принял постриг, а затем в течение многих лет подвизался в пустынничестве – жил то на высокой и голой горе, питаясь лишь травой, то в диком лесу, ночуя в дупле дерева. Видя такое терпение, Бог произрастил преподобному бобы, которыми он питался долгое время. Эти-то бобы и сделали его подвиги известными людям. Однажды пастухи, следовавшие за стадом, с изумлением наткнулись на отшельника, который ласково угостил их: «Вы пришли голодные – рвите бобы мои и ешьте». Все съели по нескольку зёрен и насытились, почувствовав небывалый прилив сил. С тех пор стали приводить к преподобному больных, которых он исцелял молитвой. Позже Иоанн принял под свое окормление иноков, устроив Рыльский монастырь. Пустынник скончался 18 августа 946 года на 70-м году жизни. Его святая жизнь и знамения милости Божией по его молитвам стали яркой проповедью христианской веры в новокрещеной Болгарской земле, а затем и на соседствующей с нею Киевской Руси.



1 и 26 августа Русская Православная Церковь празднует память святителя Тихона Задонского, епископа Воронежского и Елецкого, известного богослова и прославленного чудотворца. Он родился в 1724 году в Новгородской губернии, получив при крещении имя Тимофей. Рано лишившись отца-дьячка, был вынужден сам зарабатывать себе на пропитание.

В тринадцатилетнем возрасте, по просьбе матери, был зачислен на казенное обучение в Новгородское духовное училище. Нередко, тогда как его сверстники позволяли себе играть и шалить, засиживался за учебниками, продавал часть пайка, чтобы купить на вырученные деньги свечи и читать по ночам. В 1740 году, как один из самых прилежных выпускников получил возможность бесплатно продолжить обучение в местной семинарии. В её стенах он провёл 14 лет в качестве студента, а потом преподавателя различных дисциплин.

В апреле 1758 года Тимофей принял монашеский постриг с именем Тихон, а уже через год был назначен архимандритом Тверского Желтикова Успенского монастыря, ректором Тверской духовной семинарии. В 1763 году решением Святейшего синода направлен на Воронежскую кафедру.

К этому времени многое в Воронежской епархии нуждалось в реорганизации. Не хватало священнослужителей, оставляло желать лучшего нравственное состояние паствы. Владыка Тихон с ревностию приступил к трудам по изменению ситуации: лично объезжал с проповедью отдалённые села и деревни, организовывал духовные школы и училища, его трудами Воронежская славяно-латинская школа была преобразована в духовную семинарию.

В первый же год своего служения в Воронеже владыка Тихон написал поучение «О седми Святых Тайнах». Затем последовал труд «Прибавление к должности священнической о тайне Святаго покаяния» – в нём простым и убедительным языком святитель учит пастырей ободрять и утешать кающихся, напоминать им о милости и прощении Божием, чтобы не допустить проникновения уныния в их сердца.

Пребывая на высоком посту, владыка вёл крайне аскетичную жизнь, часто обходясь лишь хлебом и водой. Всё это укрепило его дух, но подорвало здоровье, и в 1767 году он удалился на покой в Задонский монастырь, где прожил вплоть до своей кончины – все время, за исключением 4–5 часов отдыха, посвящая молитве, чтению слова Божия, составлению душеполезных сочинений. Вся его пенсия шла на благотворительность, и сюда же направлялось всё, что он получал в дар от знакомых. Часто в простой монашеской одежде он отправлялся в ближайший город (Елец) и посещал заключённых местной тюрьмы, утешая узников, призывая их к покаянию, наделяя милостыней. Нескончаемым потоком к праведнику шли люди, нуждавшиеся в совете и духовной помощи. По многим свидетельствам, святитель Тихон Задонский обладал даром прозрения и совершения чудес, мог читать мысли собеседников. В 1778 году, когда родился император Александр I, святитель предсказал многие события его царствования, в частности, что Россия спасётся, а Наполеон погибнет.

13 (26 августа) 1783 года верный слуга Христов мирно отошёл ко Господу, и был похоронен в стенах Задонского Рождество-Богородицкого монастыря, где и поныне пребывают его мощи, даруя исцеление тем, кто приходит к ним с молитвой. Задонскому чудотворцу молятся о даровании кротости и незлобия, избавлении от любых болезней, но особенно от душевных – депрессии, печали, уныния, обращаются за помощью в преодолении крайней нужды и бедности. В пределах Мариинской епархии икона с частицей чудотворных мощей святителя Тихона Задонского постоянно пребывает в храме Живоначальной Троицы с. Проскоково Юргинского района.

Престольные праздники храмов Мариинской епархии

1 АВГУСТА
Храм преподобного Серафима Саровского (пгт. Рудничный Анжеро-Судженского городского округа).
Храм преподобного Серафима Саровского (с. Шишино Топкинского района).

2 АВГУСТА
Храм пророка Илии (г. Тайга).

19 АВГУСТА
Спасо-Преображенский храм (пгт. Тяжинский).

28 АВГУСТА
Храм Успения Божией Матери (с. Красный Яр Ижморского района).

31 АВГУСТА
Храм святых мучеников Флора и Лавра (д. Зеледеево Юргинского района).

ВИФЛЕЕМСКАЯ ЗВЕЗДА
ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА МАРИИНСКОЙ ЕПАРХИИ
№7(60) ИЮЛЬ 2018
Азбука Православия 7

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ИКОНЫ

СКОРОПОСЛУШНИЦА

В православной традиции икона занимает особое место – это не только украшение храма и предмет почитания верующих, но прежде всего, бессловесная проповедь. Недостаточно только смотреть на икону, прикладываться к ней, украшать – важно услышать и понять Весть, которую она несёт. Поэтому необходимо знать историю появления и прославления каждого святого лика – наша новая рубрика призвана помочь вам в этом.

Икона Божией Матери «Скоропослушница» – один из самых древних и почитаемых образов в Православии. Свыше тысячи лет она хранится на Святой Горе Афон, в монастыре Дохиар. Монастырское предание относит время её написания к X веку, ко времени жизни основателя и первого настоятеля святого Неофита. До принятия пострига он носил имя Евфимий, был блистательным византийским вельможей, но отказался от всех мирских благ, чтобы служить Богу в стенах Великой Лавры на Афоне, где нёс послушание дохиара – управляющего хозяйственными делами обширной обители. Число иноков и трудников Лавры исчислялось сотнями человек, во множестве притекали сюда паломники со всего христианского мира.

Но душа Неофита рвалась к уединению, безмолвной молитве, и Промыслом Божиим ему было указано тихое место для духовных трудов. Там он и обустроил свой скит, назвав его «Дохиар» – в память о своём прежнем послушании. По благословению Неофита кем-то из его учеников или, возможно, иконописцем, приглашённым из Лавры, в нише наружной стены скита, перед входом в трапезную, была написана фреска с ликом Богоматери Одигитрии. Она изображает Пречистую в короне с Богомладенцем на левой руке. Правою рукою Младенец благословляет, а левой держит свиток. Мимо неё часто ходили иноки, спеша по своим делам

Но в 1664 году произошло чудо: идя мимо иконы с дымящейся лучиной, трапезарь монастыря Нил услышал от неё голос: «Не приближайся сюда и не копти Моего образа». Нил решил, что эти слова произнёс кто-то из братии, и вскоре забыл о странном случае. Но однажды вечером ему послышался тот же голос: «Монах, недостойный этого имени! Долго ли тебе так беспечно и так бесстыдно коптить Мой образ?!». При этих словах Нил потерял зрение, тогда он пал перед иконой на колени и всю ночь, до прихода братии, молил Пречистую о прощении. Когда иноки узнали о происшедшем, то в страхе припали к иконе, затеплили пред ней неугасимую лампаду. Нил же, в надежде на великое милосердие Богородицы, решил не отходить от иконы до тех пор, пока не получит исцеление. И его усердная молитва скоро была услышана. Через некоторое время, стоя на коленях перед иконой, он опять услышал знакомый голос: «Ты прощён, зрение снова даётся очам твоим. Когда получишь ты эту милость от Меня, возвести братии, что Я – их покров, промышление и защита их обители, посвящённой Архангелам. Пусть они и все православные христиане обращаются ко Мне в нуждах, и Я не оставлю никого; всем, с благоговением ко Мне прибегающим, буду предстательство, и молитвы всех будут исполняемы Сыном и Богом Моим, ради Моего ходатайства пред Ним. С этой поры будет именоваться сия Моя икона Скоропослушницею: скорую всем притекающим к ней буду являть милость».

Весть о прозрении Нила сразу же распространилась по всем обителям Афона. К чудотворному образу стали приходить иноки из других монастырей и паломники, чтобы поблагодарить Пречистую за Её попечение о Святой Горе.

Как свидетельствуют многочисленные записи в монастырских книгах Дохиара, «Скоропослушница» имеет нарочитую благодать исцелять падучую болезнь (эпилепсию), беснование, болезни зрения, даровать долгожданных детей.

На Русь списки с Дохиарской иконы попали с Афона в XIX веке, многие из них также прославились как чудотворные. Сегодня изображения «Скоропослушницы» есть в большинстве православных церквей России, в том числе и в Мариинской епархии. Кроме того, в августе этого года в её пределах откроется домовый храм в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» – первый и пока единственный в нашей епархии.

Он разместится в Юрге, в жилом доме по ул. Московской, 7. Здесь расположен большой жилищный массив, в котором нет ни одного храма – местным верующим приходится ездить в храмы других районов города, тратя немалое время и силы на дорогу. Открытие домового храма даст им возможность чаще бывать в доме Божием, укрепляя свою веру.

Традиция обустройства домовых храмов зародилась на заре христианства, когда первые последователи Христа, гонимые язычниками, не могли открыто поклоняться своему Богу и строить церкви, и были вынуждены проводить тайные богослужения в своих домах, своих загородных усадьбах. В советское время в нашей стране, по понятным причинам, этот давний обычай получил новое дыхание – дома некоторых верующих также являлись домовыми церквями. Храм «Скоропослушницы» в Юрге станет данью памяти всем, кто пострадал за веру в годы гонений, доступным и близким местом вознесения молитв современных юргинцев, проживающих в данной части кафедрального града и желающих испросить помощи у Пресвятой Скоропослушницы.

ВОПРОС СВЯЩЕННИКУ

ЗАЧЕМ В ХРАМЕ ЗАЖИГАЮТ СВЕЧИ?

Мне нравится приходить в храм, но я не могу в нём долго находиться – трудно дышать из-за копоти горящих свечей. Скажите, пожалуйста, откуда взялся обычай их зажигать в храме, что он означает?

Н. Тарасова, г. Топки

Отвечает иеромонах Сергий (Гимбатов), настоятель храма Вифлеемских младенцев г. Юрги:

– Христианство зародилось в крупных городах Римской империи, и лишь спустя несколько веков стало проникать вглубь сельской местности. Использование свечей тесно связано с «городским» прошлым христианства. Что такое древний город? Плотное скопление домов, с узкими улочками, тесными помещениями. Естественное освещение, особенно в бедных кварталах, было слабым, и поэтому жители часто пользовались лампадами, факелами, лучинами. Понятное дело, их употребляли и христиане – как в повседневной жизни, так и во время богослужения.

Светильник с самого начала стал играть важную роль в церковном обиходе, потому что евхаристические собрания в основном проходили ночью, а местом их проведения были либо потайные комнаты на какой-нибудь окраинной квартире, либо подземные катакомбы, куда тоже дневной свет не проникал. В IV веке, когда преследования прекратились, необходимость в светильниках постепенно отпала – христиане стали собираться в просторных храмах-базиликах, и многие службы переместились с ночи на утро или обед. Но, несмотря на это, дневные процессии по-прежнему продолжали освещаться факелами, а в самих храмах даже в светлое время суток горело большое количество лампад. Было это потому, что понятие «свет» христиане наделяют глубоким символизмом. В Евангелии Христос называет себя Светом, кроме того, в Священном Писании встречаются и другие образы, связанные с огнём. Достаточно вспомнить несгораемый куст, в котором Бог явился Моисею, или же белые одежды Христа, которые буквально сияли, кода Он преобразился перед учениками на Фаворе. Всё это и символизировал собою светильник, и христиане стали воспринимать его как видимый знак той иной реальности, причастниками которой они становились во время Евхаристии.

Примерно со времён Средневековья наряду с лампадами в храмах активно стали использоваться свечи. Как и к остальным видам искусственного освещения, к ним сначала было чисто утилитарное отношение. Но постепенно свеча получила ту смысловую нагрузку, которую имеет сейчас – она стала одной из форм жертвоприношения Богу. В дар Ему наши средневековые предки, в основном, приносили готовые плоды своего труда – вино и муку для Евхаристии, воск и сало для светильников, пищу для нищих. И вот, возникает ситуация. Приходит в храм столяр или, например, учитель. Если столяр может принести в храм свое изделие (скажем, смастерить красивый шатёр над алтарём), то учитель ничего вообще не производит. Его труд умственный, он даёт людям знание. Конечно, можно просто прийти, сказать Богу: «Спасибо». Но при этом внутренняя человеческая потребность во внешнем выражении благодарности так и не будет им удовлетворена. Появление свечи как жертвы эту проблему решило. Так свеча дожила до XX века, пережила революции и до сих пор наиболее часто верующие жертвуют на храм, покупая свечи. И всё же, зажигая в храме перед иконой купленную свечу, важно помнить о том, что наша благодарность Богу имеет не количественное, а качественное выражение, и что настоящим подарком Творцу служат не свечи или какие-либо иные материальные ценности, а наше сердце. Богу всё равно, сколько и какой толщины будут свечи. Вы можете помолиться совсем без свечей. А можете поставить столько, сколько посчитаете нужным. Господу нужно наше искреннее и горячее сердце, и тогда одна свеча в Его глазах будет гореть ярче, чем цистерна лампадного масла.

ВИФЛЕЕМСКАЯ ЗВЕЗДА
ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА МАРИИНСКОЙ ЕПАРХИИ

ПАХНЕТ ЯБЛОКАМИ РУСЬ

19 августа – великий праздник Преображения Господня, установленный в память о том дне, когда Христос впервые, во время молитвы на горе Фавор, открыл ближайшим ученикам Свою Божественную природу, представ пред ними в неземном свете, в окружении пророков Моисея и Илии. В нашем народе этот праздник известен и любим под именем Яблочного Спаса. По многовековой традиции, повсеместно в православных храмах 19 августа освящаются яблоки, символизирующие благодарную жертву Спасителю – за поданные Им плоды нашего спасения: духовные и насущные. Светлая радость Преображения Господня не раз была воспета известными русскими писателями и поэтами.

И. Шмелёв. Из книги «Лето Господне»

Праздник Преображения Господня. В церкви – не протолкаться. Я стою в загородке свечного ящика. Отец позвякивает серебрецом и медью, даёт и даёт свечки. Они текут и текут из ящиков изломившейся белой лентой, постукивают тонко-сухо, прыгают по плечам, над головами, идут к иконам. Проплывают над головами узелочки – всё яблоки, просвирки, яблоки. В спёртом горячем воздухе пахнет нынче особенным – свежими яблоками. Они везде, даже на клиросе, присунуты даже на хоругвях. Необыкновенно, весело – будто гости, и церковь – совсем не церковь.

И все, кажется мне, только и думают об яблоках. И Господь здесь со всеми, и Он тоже думает об яблоках: Ему-то и принесли их – посмотри, Господи, какие! А Он посмотрит и скажет всем: «Ну и хорошо, и ешьте на здоровье, детки!». И будут есть уже совсем другие, не покупные, а церковные яблоки, святые. Это и есть Преображение.

Ставят канунный столик. Золотой-голубой дьячок несёт огромное блюдо из серебра, красные на нём яблоки горою, что подошли из Курска. Кругом на полу корзинки и узелки. Священники и дьякон в необыкновенных ризах, которые называются «яблочные», – так говорит мне Горкин. По зеленой и голубой парче, если вглядеться сбоку, золотятся в листьях крупные яблоки и груши, и виноград, – зелёное, золотое, голубое: отливает. Когда из купола попадает солнечный луч на ризы, яблоки и груши оживают и становятся пышными, будто они навешаны. Священники освящают воду. Потом старший, в лиловой камилавке, читает над нашими яблоками из Курска молитву о плодах и винограде, – необыкновенную, весёлую молитву, – и начинает окроплять яблоки. Так встряхивает кистью, что летят брызги, как серебро, сверкают и тут, и там, отдельно кропит корзины для прихода, потом узелки, корзиночки... Идут ко кресту. Дьячки и Горкин суют всем в руки по яблочку и по два, как придётся. Батюшка даёт мне очень красивое из блюда, а знакомый дьякон, нарочно будто, три раза хлопает меня мокрой кистью по голове, и холодные струйки попадают мне за ворот. Все едят яблоки, такой хруст. Весело, как в гостях. Певчие даже жуют на клиросе. Дают яблоки и нищим на паперти.

В. Никифоров-Волгин. Из рассказа «Яблоки»

Дни лета наливались как яблоки. В канун Преображения отец принёс большой мешок яблок. Чтобы пахло праздником, разложили их по всем столам, подоконникам и полкам. Семь отборных положили под иконы на белый плат, завтра понесём их святить в церковь.

«Вся земля стоит на благословении Господнем, – объясняла мать, – в Вербную субботу Милосердный Спас благословляет вербу, на Троицу – берёзку, на Илью Пророка – рожь, на Преображение – яблоки и всякий другой плод. Грех срывать плод до времени! Дай ему войти в силу, напитаться росою, землею и солнышком, дождаться милосердного благословения на потребу человека!».

Утром встали спозарань. На дворе желтела заря. Зачинающий день все шире и шире раскрывал золотые свои врата, и не успел я насмотреться досыта на восход, как показалось в этих вратах солнце и зашагало по земле поступью Великого Государя, идущего от Светлой Заутрени. Долго я думал, отчего солнце слилось у меня с шествием Великого Государя, виденного мною на какой-то картине, и не мог додуматься. Отец, вымытый и причесанный, в жилетке поверх ситцевой рубахи и лакированных сапогах ходил по комнате и напевал: «Преобразился еси на горе Христе Боже».

– Преображение... Преображение... – повторял я. Как хорошо и по-песенному ладно подходит это слово к ширящемуся и расцветающему дню. С белым узелком яблок пошли к обедне. Всюду эти узелки, как куличи на Пасху, заняли места в доме Божьем: и на ступеньках амвона, и на особых длинных столах, на подоконниках и даже на полу под иконами. Румяно и простодушно лежали они перед Богом, – вошедшие в силу, напитавшиеся росою, землею и солнышком, готовые пойти теперь на потребу человека и ждущие только Божьего благословения.

Во время пения «Преобразился еси» на амвон вынесли большую корзину с церковными яблоками. Над ними читали молитву и окропляли их святою водой. Когда подходили ко кресту, то священник каждому давал по освященному яблоку. В течение целого дня на улицах слышен был сочный яблочный хруст, и всё вокруг пахло яблоками – так радостно, тепло и вкусно.

С. Есенин. Преображение

Зреет час Преображенья,
Он сойдёт, наш Светлый Гость,
Из распятого терпенья
Вынуть выржавленный гвоздь.
От утра и от полудня
Под поющий в небе гром,
Словно вёдра, наши будни
Он наполнит молоком.
И от вечера до ночи,
Незакатный славя край,
Будет звёздами пророчить
Среброзлачный урожай.
А когда над Волгой месяц
Склонит лик испить воды, –
Он, в ладью златую свесясь,
Уплывёт в свои сады.
И из лона голубого,
Широко взмахнув веслом,
Как яйцо, нам сбросит слово
С проклевавшимся птенцом.

Б. Пастернак. Из стихотворения «Август»

Вы шли толпою, врозь и парами,
Вдруг кто-то вспомнил, что сегодня
Шестое августа по старому,
Преображение Господне.
Обыкновенно свет без пламени
Исходит в этот день с Фавора,
И осень, ясная как знаменье,
К себе приковывает взоры.

И. Заславская. Яблочный Спас

В это яблочное лето
Закрома полным-полны,
Солнцем радостным согреты,
Красны яблоки крупны.
На ладошке у ребёнка
Солнце яркое лежит.
Улыбаются глазёнки,
Сок по пальчикам бежит.
Все хрустят сегодня сладко,
Унеслась далеко грусть,
Возит яблоки лошадка,
Пахнет яблоками Русь.

«ВИФЛЕЕМСКАЯ ЗВЕЗДА». Православная газета Мариинской епархии. Периодичность: 1 раз в месяц.
№7 (60), июль 2018 года.
УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: Религиозная организация «Мариинская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)».
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Кемеровской области 23 августа 2013 г. Свидетельство о регистрации СМИ:
ПИ № ТУ42-00657.
Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви 14.09.2015. Свидетельство № 297.

ДАТА ВЫХОДА 30.07.2018.
ПОДПИСАНО в печать по графику – 27.07.2018 в 18.00, фактически – 27.07.2018 в 18.00.
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: епископ Мариинский и Юргинский Иннокентий (Ветров Д.А.).
ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР: иеромонах Сергий (Гимбатов).
Подготовка номера – агентство коммуникаций «Томь-Пресс».
Адрес учредителя, издателя, редакции: 652062, Кемеровская область, г. Юрга, пр. Кузбасский, 15А. Тел. 8(38451) 4-83-83.
Отпечатано в Томской городской типографии. Адрес: 634003, г. Томск, ул. Дальнеключевская, 62. Заказ № 4712.
Тираж 5000 экз. Распространяется бесплатно.

ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЁСТРЫ! УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Наша «Вифлеемская звезда» создана, чтобы поделиться со всеми радостью православной веры. Убедительная просьба не использовать данную газету в хозяйственных целях. Если вы её уже прочли или она вам не нужна, подарите её другим людям. И спаси вас Господь!